



Zdravím vás,

jmenuji se Pavla Hovorková a jsem kreativec – vymýšlím, kreslím a následně graficky a výtvarně zpracovávám nápady. Navrhnu vám firemní i individuální vizuální styl, abyste na první pohled zaujali klienty svou osobitostí a stali se pro ně zapamatovatelnými.

Mým velkým úspěchem je spolupráce s paní Petrou Sternbergovou, spolumajitelkou barokního zámku Jemniště. Tvoříme spolu veškeré zámecké tiskoviny od log až po výšivky na oděvy její myslivecké módy. Naše spolupráce je nesmírně obohacující a inspirativní i po osobní stránce. A to samé platí i o dlouholeté spolupráci s Václavem Martincem, divadelním režisérem a pedagogem. Přes divadelní tvorbu (spolupráce výtvarník-režisér) jsem se dostala až k ilustracím do jeho knihy *Mluvní průprava pro děti a jejich rodiče* (2015). Další velkou radostí bylo vymyslet panáčka Amigotchiho pro společnost AMI Praha a.s. a výpravy pro divadelní představení.

Při tvorbě si nejprve zjistím klientovu představu (+ čím se zabývá, jaký je to člověk/firma, jaké má oblíbené barvy a tak dále), pak hledám inspiraci. Následuje skicování návrhů, které v průběhu konzultujeme, a vybraný návrh zpracuji do finální podoby.

Jsem přesvědčená, že není nutné za každou cenu „dělat umění“ podle posledních módních trendů. Je lepší pracovat s klientem tak, aby finální výsledek korespondoval s jeho osobností, vystihl jeho podstatu a hodnoty. To samé platí i pro divadelní tvorbu.

Trvalo mi opravdu hodně let, než mi došlo, že od malička miluji kreslení a vymýšlení nápadů všeho druhu. Celou základní školu jsem chodila do výtvarného kroužku. Kreslení a malování jsem si potom užívala i během studií oděvního výtvarnictví a scénografie až po profesní dráhu grafika. Vypadá to jednoduše, ale určitě to také znáte, když něco máte přímo před očima, tak si toho nevšimnete. Kreslila jsem pořád nějaké návrhy a brala jsem to jen jako prostředek k tomu, že se podle nich bude něco vyrábět. Nedochovalo mi, že to samotné kreslení spojené s vymýšlením je právě to, co mě nejvíc baví a v čem jsem opravdu dobrá.

Někde během profesní dráhy grafika se mi radost z vymýšlení vytratila. Začala jsem se sama sebe ptát, jaký má smysl, sedět v práci u počítače a tvořit tiskoviny do šablon. Abych se pustila do samostatného tvoření naplno, se muselo stát, že mě v rámci reorganizace rozsadili s mými výbornými kamarádkami, se kterými jsem seděla v kanceláři. Ale za ta léta praxe, ve spojení s kamarádskými kolektivy, jsem ráda.

Začala jsem si zase kreslit i sama pro sebe, pro radost. Výsledkem je videoklip k písni *Labuť* (pro naši kapelu *Vyklouband*) a krátká úvodní animace na stránkách [www.po-art.cz](http://www.po-art.cz).

Dlouho jsem si myslela, že musím neustále tvrdě pracovat a nabírala si hodně projektů najednou. Pak jsem se několikrát přepracovala a zkolabovala. Teď už vím, že je lepší i něco odmítnout a věnovat se naplno jedné věci. A také je dobré nedělat všechno sám.

Stačí se na chvíli zastavit, zamyslet, pustit si oblíbenou hudbu a nápad se vynoří z hlubin vašich myšlenek.

Pošlete mi své stávající či nové grafické (i jiné – př. kostýmní) návrhy na bezplatnou konzultaci.

Krásný kreativní den

Pavla

